# 15º Edición (1999)

**Del 18 al 27 de marzo**

## AUTORIDADES

**PRESIDENTE DEL FESTIVAL**
Florencio Aldrey Iglesias

**DIRECTOR GENERAL**
Julio Maharbiz

**DIRECTORA OPERATIVA**
Sabina Sigler

## PROGRAMACIÓN

### Sección Oficial en Competencia

A hora mágica, de Guilherme de Almeida Prado - Brasil
Ángel, la diva y yo, de Pablo Nisenson - Argentina
As Bodas de Deus, de João César Monteiro - Portugal / Francia
Ave María, de Eduardo Rossoff - España / México
Banoo, de Darius Mehrjui - Irán
Crossing Fields, de James Rosenow - Estados Unidos
Dead Leaves, de Constantin Werner - Estados Unidos
Egy tél az isten háta mögött, de Can Togay - Hungría
Ein lied von liebe un tod, de Rolf Schübel - Alemania / Hungría
El mar de Lucas, de Víctor Laplace - Argentina
Ferdinando e Carolina, de Lina Wertmüller - Italia
Il dolce rumore della vita, de Giuseppe Bertolucci - Italia
París-Tombuctú, de Luis García Berlanga - España
Rembrandt, de Charles Matton - Francia / Alemania / Holanda
SLC Punk, de James Merendino - Estados Unidos
Solo gente (Ni más ni menos), de Roberto Maiocco - Argentina
Strange Planet, de Emma-Katte Croghan - Australia
The Third Miracle, de Agnieszka Holland - Estados Unidos
Transatlantic, de Mladen Juran - Croacia
Vanaprastham, de Shaji Karun - Francia / India

**Sección Oficial Fuera de Competencia**

Astérix Et Obélix contre César, de Claude Zidi - Francia
Est-Ouest, de Regis Wargnier - Francia
L'assedio, de Bernardo Bertolucci - Italia

**Detrás de la Cámara**

6:3 Past Plays Itself, de Péter Timár - Hungría
A carta, de Manoel de Oliveira - Portugal / Francia / España
Au ceur du mensonge, de Claude Chabrol - Francia
Boys Don't Cry, de Kimberly Peirce - Estados Unidos
Darb Al-Tabbanat, de Ali Nassar - Israel
Dasmas e Sakos, de Vladimir Prifti - Albania / Hungría
Fucking Åmål, de Lukas Moodysson - Suecia
Guo nian hui jia, de Zhang Yuan - Italia
Harem Suare', de Ferzan Ozpetek - Italia / Francia / Turquía
Ikitai, de Kaneto Shindo - Japón
Kadosh, de Amos Gitaï - Israel
La genese, de Cheick Oumar Sissoko - Francia / Mali
Lovers, de Jean-Marc Barr - Francia
Miguel Michelle, de Gil M. Portes - Filipinas
My Heart, de Bae Changho - Corea del Sur
Nichtals die Wahrheit, de Roland Susso Richter - Alemania
Phörpa, de Khyent Norbu - Bhutan
Postel, de Oskar Reif - República Checa
Pünktchen und Anton, de Caroline Link - Alemania
Shores of twilight, de Efthimios Hatzis - Grecia
Un dulce olor a muerte, de Gabriel Retes
Waar blijft het light, de Stjn Coninx - Holanda
Wege die in Nacht, de Andreas Kleinert - Alemania
Wonderland, de Michael Winterbottom - Gran Bretaña

**Otros Horizontes**

Barbecue Pejo, de Jean Odoutan - Benin / Francia
Chung cu, de Viet Linh - Vietnam
Die Hochzeitskuh, de Tomi Streiff - Alemania / Suiza / Francia
Dresden, de Ben Speth - Estados Unidos
La revanche de Lucy, de Henryk Janusz Mrozowski - Francia
Les passagers, de Jean-Claude Guiguet - Francia
Nan nan nan nu nu nu, de Liu Bingjian - China

Saeneun pyegosuneul geurinda, de Jeon Soo-il - Corea
Sporlaust, de Hilmar Oddsson - Islandia
Sugar Town, de Allison Anders, Kurt Voss - Estados Unidos
The Auteur Theory, de Evan Oppenheimer - Estados Unidos
Tuvalu, de Veit Helmer - Alemania
Twin Falls Idaho, de Michael Polish - Estados Unidos
V Leru, de Janez Burger - Eslovenia
Who's Next?, de Felix Tissi - Alemania
Yusho-Renaissance, de Hiroyuki Oki - Japón
Waalo Fendo, dove la terra gela, de Mohammed Soudani - Suiza

**Óperas Primas**

Bang boom bang ein todsicheres ding, de Peter Thorwarth - Alemania
Cien años de perdón, de José Glusman - Argentina
Ekspres, Ekspres, de Igor Šterk - Slovenia
Grüne Wüste, de Anno Saul - Alemania
Héroes de otra patria, de Iván Daniel Ortiz - Puerto Rico
If you Only Knew, de David Michael Snedeker - Estados Unidos
Joe The King, de Frank Whaley - Estados Unidos
Les convoyeurs attendant, de Benoît Mariage - Francia
Man Woman Film, de Camerpn Pearson - Estados Unidos
Only Clouds Move The Stars, de Torun Lian - Suecia
Parvozi Zanbur, de Jamshed Usmonov, Boung-Hun Min - Tajikistan / Corea
Peau Neuve, de Emilie Deleuze - Francia
Ratcatcher, de Lynne Ramsay - Gran Bretaña
Shepherd - End Of Violence, de James G. Rowe Jr. - Estados Unidos
The Book That Wrote Itself, de Liam O'Mochain - Irlanda
The War Zone, de Tim Roth - Gran Bretaña
Tu serás mi baby, de Peter Bürkler - Suiza
Uninvited, de Carlo Gabriel Nero - Estados Unidos

**Pantalla Iberoamericana**

Açao Entre Amigos, de Beto Brant - Brasil
Cicatriz (El atentado contra Pinochet), de Sebastián Alarcón - Chile
Dois Côrregos, de Carlos Reichenbach - Brasil
El desquite, de Andrés Wood - Chile
Flores de Otro Mundo, de Iciair Bollain - España
Hijos del viento (Entre la luz y las tinieblas), de José Miguel Juárez - España / México
La carnada, de Marianne Eyde - Perú / Bélgica
Las profecías de Amanda, de Pastor Vega - Cuba
Mauá, o imperador e o rei, de Sergio Rezende - Brasil
No respires, el amor está en el aire, de Juan Potau - España

No tan lejos de Andrómeda, de Juan Vicente Araya - Chile
O Tronco, de João Batista de Andrade - Brasil
Soplo de vida, de Luis Ospina - Colombia
Tuve un sueño contigo, de Gonzalo Justiniano - Chile / España
Yerma, de Pilar Távora - España

**Ventana Documental (Non Fiction)**

Bauernkrieg, de Erich Langjahr - Suiza
Berlin Cinema, de Samira Gloor Fadel - Suiza
Caminos del Chaco, de Alejandro Fernández Mouján - Argentina
Che, ¿Muerte de la utopía?, de Fernando Birri - Argentina / Alemania
El siglo del viento, de Fernando Birri - Argentina / Alemania / Uruguay
Gladys, de Vojtech Jasny - Canadá
Heimat der wandelnden seelen, de Sándor Horváth - Suiza
Historias no contadas, de Mariana Aruti, Maria Pilotti - Argentina
I love Kosovo, de Paki Galé - Argentina
Libertad (Mar del Plata), de Pepe Salvia, Diego Yaker - Argentina
Living icons, de Dimitri Khodr - Líbano
Mines... Stop springing, de Samir Nasar - Canadá
Muy lejos de aquí, de Juan Alejandro Ramirez - Perú
Once, de Lilian Morello - Argentina
Padre Mugica - de Gabriel Mariotto, Gustavo Gordillo - Argentina
Sud-Les Disseurs D'histoires, de Mohhamed Soudani - Suiza / Italia
Tamaro, pietre e angeli. Mario Botta e Enzo Cucchi, de Villi Hermann - Suiza
The Port Of Last Resort, de Joan Grossman, Paul Rosdy - Estados Unidos / Austria

**Italia Hoy**

Commedia, de Claudia Florio - Italia
Giorni dispari, de Dominick Tambasco - Italia
Il guardiano, de Egidio Eronico - Italia
Il popolo degli ucelli, de Rocco Cesareo - Italia
Milonga, de Emidio Greco - Italia
Senso único, de Aditya Bhattacharya - Italia

**Panorama del Cine Argentino 1999**

Alma mía, de Daniel Barone - Argentina
América mía, de Gerardo Herrero - Argentina / España
Comisario Ferro, de Juan Rad - Argentina
El amateur, de Juan Bautista Stagnaro - Argentina
El evangelio de las maravillas, de Arturo Ripstein - México / Argentina / España

El mismo amor, la misma lluvia, de Juan José Campanella - Argentina / Estados Unidos
El secreto de Los Andes, de Alejandro Azzano - Argentina
El viento se llevó lo qué, de Alejandro Agresti - Argentina
El visitante, de Javier Olivera - Argentina
Esa maldita costilla, de Juan José Jusid - Argentina / España
Garage olimpo, de Marco Bechis - Argentina / Italia / Francia
Héroes y demonios, de Horacio Maldonado - Argentina
Historias Breves III -Ojo izquierdo, ojo derecho- de Andrés Muschietti, Santiago Loza, Gustavo Esteban, Liliana Paolinelli, Marcelo Schapces, Daniel Mancini, Marco O. Grossi, Gustavo Macri - Argentina
La edad del sol, de Ariel Pïluso - Argentina
La noche del coyote, de Iván Entel - Argentina / USA
La venganza, de Juan Carlos Desanzo - Argentina
Lisboa, de Antonio Hernández - Argentina / España
Mala época, de Salvador Roselli, Mariano de Rosa, Nicolas Saad, Rodrigo Moreno - Argentina
Manuelita, de Manuel García Ferre - Argentina
Mundo grúa, de Pablo Martin Trapero - Argentina
Ni el tiro del final, de Juan José Campanella - Argentina / Estados Unidos
Río escondido, de Mercedes García Guevara - Argentina
Silvia Prieto, de Martin Rejtman - Argentina
Soriano, de Eduardo Montes Bradley - Argentina
Tres veranos, de Raúl Tosso - Argentina
Yepeto, de Eduardo Calcagno - Argentina

**Alternativas Argentinas**

Cerca de la frontera, de Rodolfo Durán - Argentina
Che, un hombre de este mundo, de Marcelo Schapces - Argentina
El armario, de Gustavo Corrado - Argentina
Harto the Borges, de Eduardo Montes Bradley - Argentina
I Love You, Torito, de Edmund Valladares - Argentina
¿Quién Está Matando A Los Gorriones?, de Patricia Martín García - Argentina
Sucedeloquepasa (Diario de una filmación), de Teresa Constantini - Argentina
Tesoro mío, de Sergio Bellotti - Argentina
Vendado y frío, de Alexis Puig - Argentina

**Criaturas en la Noche**

Can I be your bratwurst, please?, de Rosa von Praunheim - Alemania
Meet The Feebles, de Peter Jackson - Nueva Zelanda
Palmer's Pick Up, de Christopher Coppola - Estados Unidos
St. Pauli nacht, de Sönke Wortmann - Alemania
The Toxic Avenger, de Lloyd Kaufman, Michael Herz - Estados Unidos
Tromeo & Juliet, de Lloyd Kaufman - Estados Unidos

**Retrospectiva Leonardo Favio**

Crónica de un niño solo, de Leonardo Favio - Argentina
El dependiente, de Leonardo Favio - Argentina
Este es el romance del Aniceto y la Francisca, de cómo quedó trunco, comenzó la tristeza...y unas pocas cosas más, de Leonardo Favio - Argentina
Juan Moreira, de Leonardo Favio - Argentina
Nazareno Cruz y el lobo, de Leonardo Favio - Argentina
Soñar, soñar, de Leonardo Favio - Argentina
Gatica, el mono, de Leonardo Favio - Argentina

**España antes de dar vuelta a la página**

Bienvenido Mister Marshall, de Luis García Berlanga - España
Calle mayor, de Juan Antonio Bardem - España
Viridiana, de Luis Buñuel - España / México
Cría cuervos, de Carlos Saura - España
¿Qué he hecho yo para merecer esto?, de Pedro Almodóvar - España
El espíritu de la colmena, de Víctor Erice - España

**Retrospectiva Jean-Paul Rappeneau**

La vie de château, de Jean-Paul Rappeneau - Francia
Les marieux de l'an deux, de Jean-Paul Rappeneau - Francia
Le sauvage, de Jean-Paul Rappeneau - Francia
Tout feu, Tout Flamme, de Jean-Paul Rappeneau - Francia
Cyrano de Bergerac, de Jean-Paul Rappeneau - Francia
Le hussard sur le toit, de Jean-Paul Rappeneau - Francia

**Carta blanca Jean-Paul Rappeneau**

Une partie de campagne, de Jean Renoir - Francia
Douce, de Claude Autant-Lara - Francia
La belle et la bête, de Jean Cocteau - Francia
Rue de l'estrapade, de Jacques Becker - Francia
Madame de..., de Max Ophuls - Francia
Le feu follet, de Louis Malle - Francia

**PREMIOS**

**Mejor Película**
As bodas de Deus, de João César Monteiro
**Mejor Director**
Giuseppe Bertolucci, por Il dolce rumore della vita
**Mejor actriz**
Reddy Gibbs, por Crossing Fields, de James Rosenow
**Mejor Actor**
Matthew Lillard, por SLC Punk, de James Merendino
**Mejor Guion**
Pablo Nisenson y José Pablo Feinmann, por Ángel, la diva y yo, de Pablo Nisenson
**Mejor Película Iberoamericana**
Ángel, la diva y yo, de Pablo Nisenson
**Premio Especial del Jurado**
Sokkotansi, de Matti Ijas
**Mención Especial a la Ópera Prima**
El mar de Lucas, de Víctor Laplace